

# Auditorium Berlioz

1 200 / 1 500 / 2 000 places



## DESCRIPTION GÉNÉRALE



### Capacités

- > 1995 sièges.
- > + 34 strapontins.
- > 24 loges frontales : 254 sièges.
- > 52 loges latérales : 208 sièges.
- > Balcon : 329 sièges.
- > Plateau 1 : 83 sièges.
- > Plateau 2 : 58 sièges.



### Foyer

- > 1000 m<sup>2</sup>.



### Accès

- > Accès public par le Hall Berlioz, niveau 0.
- > Accès technique par 2 quais de déchargement accessibles par la place du 11 novembre, équipés de :
  - 1 monte-charge côté cour (profondeur : 3,80 m hauteur : 3,45 m largeur : 1,75 m charge : 4 000 kg).
  - 1 monte-conteneur côté jardin (largeur : 2,30 m longueur : 12,30 m hauteur : 3,50 m charge : 30 tonnes).



### Spécifications

- > L'auditorium repose sur un système antivibratoire (boîtes à ressorts).
- > Le plafond mobile verticalement permet de modifier le volume acoustique de la salle en fonction de son utilisation.
- > Principaux matériaux utilisés : panneaux de bois, granit, parquet, moquette.
- > Fauteuils numérotés en velours gris.



### Scène > 810 m<sup>2</sup> Arrière-Scène > 360 m<sup>2</sup>

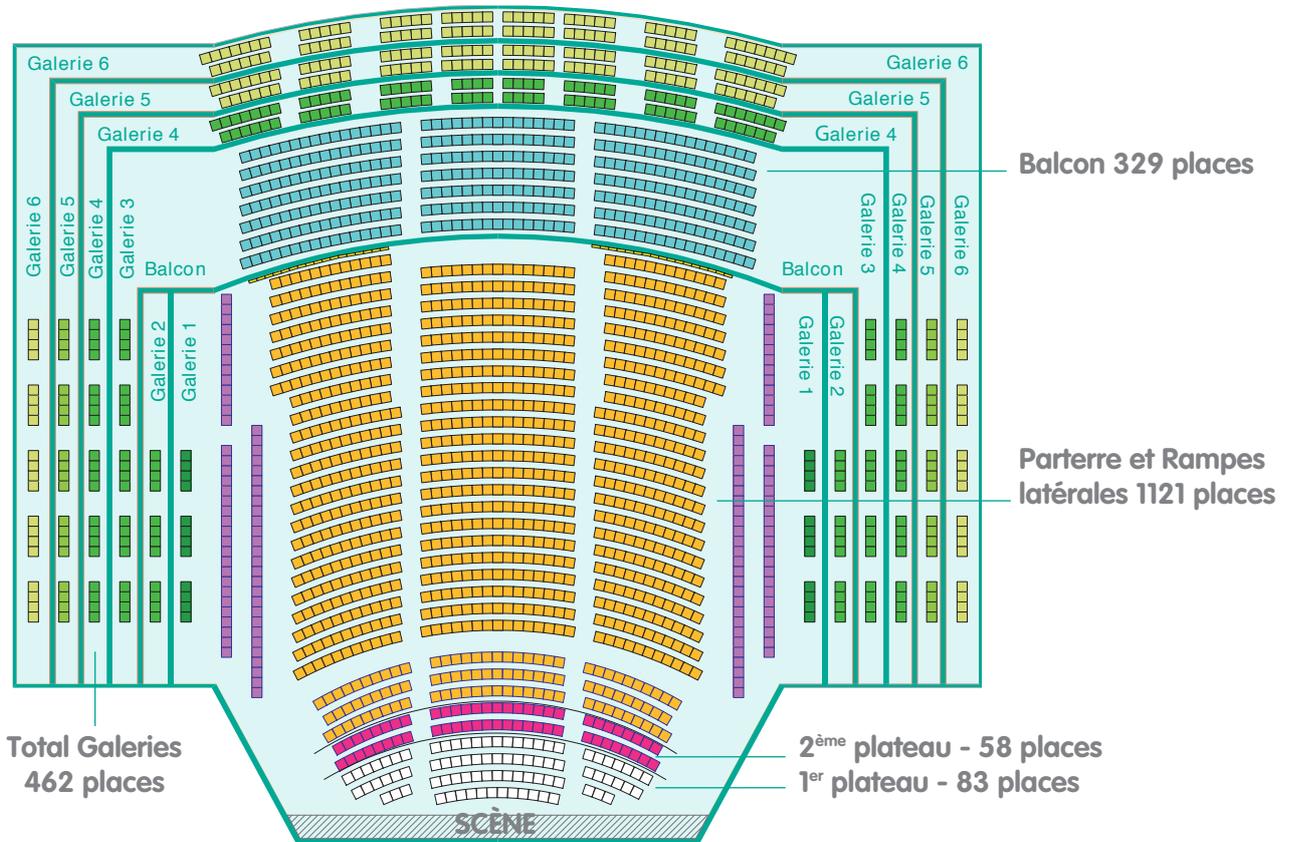
- > Dimensions de scène : largeur utile : 29,60 m profondeur : 23,50 m.
- > Hauteur du cadre de scène : 8,50 à 12,50 m.
- > Ouverture du cadre de scène : 15,60 à 20 m.
- > Charge au sol : 500 kg/m<sup>2</sup> répartis.
- > Les plateaux 1 & 2 sont munis de sièges escamotables et peuvent être utilisés en fosse d'orchestre ou avant-scène.
- > Arrière scène : 360 m<sup>2</sup> largeur : 20 m - profondeur : 18 m.
- > Loges : 18 + 4 studios de répétition.

## MOYENS TECHNIQUES

-  **Régie**  
> 1 régie centrale  
son / lumière / projection
-  **Eclairage**  
> Jeu d'orgue électronique  
530 i STRAND Lighting / 384 circuits.  
Projecteurs traditionnels  
Jeu d'orgue VISTA T2.  
Projecteurs motorisés.
-  **Sonorisation**  
> Générale congrès/spectacle/cinéma.  
Diffusion en salle façade  
et retour scène L Acoustic.  
Console numérique YAMAHA CL5.  
Interphonie technique.
-  **Projections\***  
> VIDÉO  
• Ecran vidéo (4,8x2,7 - 6,3x3,6  
- 18x9 ) BETA NUMERIQUE, DV  
CAM, BLURAY, LECTEUR VIDEO  
INFORMATIQUE (H264, MOV...).  
• Vidéoprojecteurs grande  
puissance de 10.000 à 30.000  
Lumens.  
Distance de projection : 42 m.  
• Possibilité de vidéo transmission.  
Transmission simultanée entre les  
auditoriums et enregistrement vidéo  
de votre manifestation.
- > CINÉMA ANALOGIQUE & NUMÉRIQUE  
• Ecran transonore.  
• Distance de projection : 40 m  
• Dimensions de l'écran : 18 x 8 m  
• Projection cinéma 35/16 mm  
• Projection 35 mm en double poste  
• Son dolby digital EX, A, SR, Digital  
Plus™, Dolby TrueHD.  
• Projection cinéma numérique  
serveur DOREMI
-  **Internet\***  
> Accès via un réseau Ethernet  
(Débit 2 à 80 Mb/s).
-  **Interprétation simultanée\***  
> 1 Régie centrale + 4 cabines  
Récepteurs infra-rouge.

\*sur devis.

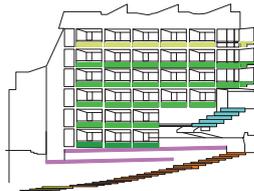
## PLAN



### SALLE BERLIOZ 1995 Places

- 941 Places (Fixes)
- ■ 999 Places (Fixes + Plateau 2)
- ■ ■ 1 121 Places
- ■ ■ ■ 1 450 Places
- 34 Strapontins

462 Loges =  
254 frontales + 208 latérales



### Différentes configurations

	Parterre + Latéraux	Parterre + Balcon	Parterre + Balcon + Loges
<b>Salle complète</b>	$(941+58+83)+122 = 1\ 204$	$1\ 204 + 329 = 1\ 533$	$1\ 533 + 462 = 1\ 995$
<b>Salle avec petite fosse</b>	$(941+58)+122 = 1\ 121$	$1\ 121 + 329 = 1\ 450$	$1\ 450 + 462 = 1\ 912$
<b>Salle avec grande fosse</b>	$941+122 = 1\ 063$	$1\ 063 + 329 = 1\ 392$	$1\ 392 + 462 = 1\ 854$